



la promenade

Vidéo de 45 minutes réalisée avec des habitants de Saint-Priest dans le cadre du projet *Mécanique Urbaine, le mouvement de la ville*, à l'initiative du Centre Culturel Théo Argence, Ville de Saint Priest, (février – octobre 2007).

Conception, réalisation : Sylvie Reteuna, Agnès Laurent et Kate France

Recherche des textes : Agnès Laurent et Sylvie Reteuna

Vidéo : Kate France

Musique : Eric Sterenfeld et Lee Hazlewood

A partir de textes de Balzac, E. Bronte, Diderot, Durif, Marie de France, T. Gautier, W. Grimm, Le Clézio, Matisse, Michaux, Charles d'Orléans, Périer, L. Pons, Queneau, Ramuz, Réda, Rilke, Rimbaud, A. Robin, Silésius, Soupault, Thoreau.

Avec : Geneviève Ryczywol, Boudour et Mustapha El Boukhari, Yolande Morilla, Danièle Goder, Malik Hamzaoui, Hélène Badin, Sigrid Van Cauwenberghé, Corinne Nicoletti, Xavière Quemin,

et la participation de Rose Coscolluella-Laumond, Emma et Laura Babin, Thomas Sterenfeld.

Production : Ville de Saint-Priest, avec le soutien du Conseil régional Rhône-Alpes, de la DRAC Rhône-Alpes, du Contrat de Ville et la Caisse des dépôts et Consignation

*La marche est réelle
mais n'existe
que de l'existence du sujet qui marche
et cesse
dès que le sujet s'arrête
Aristote*

Dans ce projet avec les habitants de Saint-Priest, qui vont devenir, pour l'occasion, acteurs, on ne peut s'abriter derrière un quelconque savoir-faire, mais seulement partir de la personne elle-même, de son imaginaire, de ses désirs. C'est en cela d'abord que le projet nous intéresse.

A partir d'interviews réalisées avec une dizaine d'habitants « choisis » parce qu'ils avaient tous un rapport intime et singulier à la marche, y compris dans son empêchement, nous avons amené à chacun un ensemble de textes en rapport avec le contenu de l'entretien, de Diderot à Thoreau, que nous avons ensuite choisis, travaillés, mis en scène ensemble puis filmés.

De cette démarche est née une vidéo de 45mn en forme de promenade intime et littéraire à travers la ville.

La restitution de ce projet s'est déroulée dans un appartement H.L.M. du centre ville de Saint-Priest promis à la démolition, au coeur même des enjeux de développement de la cité, où nous avons par ailleurs été hébergées pendant toute la durée du travail, des répétitions, et du tournage.

Sylvie Reteuna

